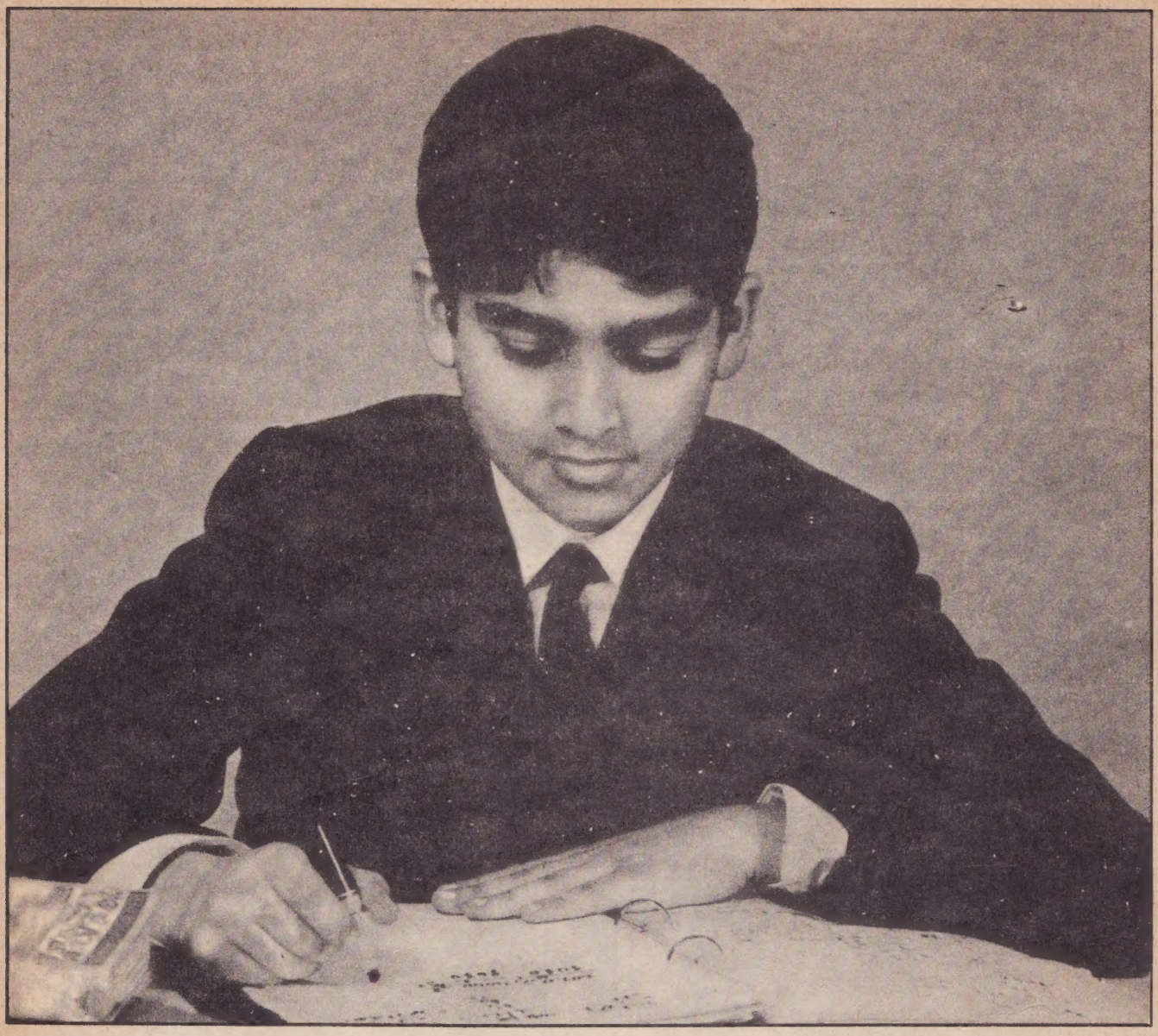
Doğan Kardeş

Sayı : 85
10 Haziran 1968
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
YILDIZ FİLO

(Devamı son sayfada)



BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.

Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1010) — 90

1699

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

10 Haziran 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 647-85

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

TATİL GELDİ, YAŞASIN!...

İşte okullar kapandı, tatil başladı. Açık ve temiz havaya, yaz güneşine kavuştuk. Ders yılı içindeki çabalarının olumlu sonuçlarını elde eden kardeşlerimi yürekten kutlarım. Çeşitli nedenlerle bu sonuçlara erişememiş olanlara da önümüzdeki yıl başarılar dilerim.

Tatil ayları göz açıp kapayıncaya kadar bitiverir. Bu yüzden, işimizi daha başında sağlam tutarak, tatilimizi iyi geçirmeli ve değerlendirmeliyiz.

Her şeyden önce, tatil aylarında sağlığımıza yararlı olacak işler yapmalıyız: İyi dinlenmeli, temiz hava almalı, güzel yemek yemeli, faydalı sporlar yapmalı ve zararsız oyunlar oynamalıyız.

Özellikle arkadaşlarımızı seçerken, çok dikkatli olmalıyız.

Tatil aylarını boşuna harcamamalıyız: Aklımızı, bilgimizi, görgümüzü ve zevkimizi geliştirecek geziler yapmalıyız.

Mutlaka, bizi başıboşluktan kurtaracak bir işin ucundan tutmalıyız, (bu işler, kız kardeşlerimiz için meselâ elişi, dikiş... erkek kardeşlerimiz için fotoğrafçılık, marangozluk.. olabilir.)

Bize yepyeni ufuklar açabilecek kitaplar okumalı, yabancı dil çalışmalı, yarışmalara katılmalıyız.

Bütün bu saydıklarıma daha çok şey eklenebilir. En iyisi, her kardeş kendine göre bir tatil programı düzenlemelidir.

Hepinize sevinçli günler, güzel eğlenceler!..

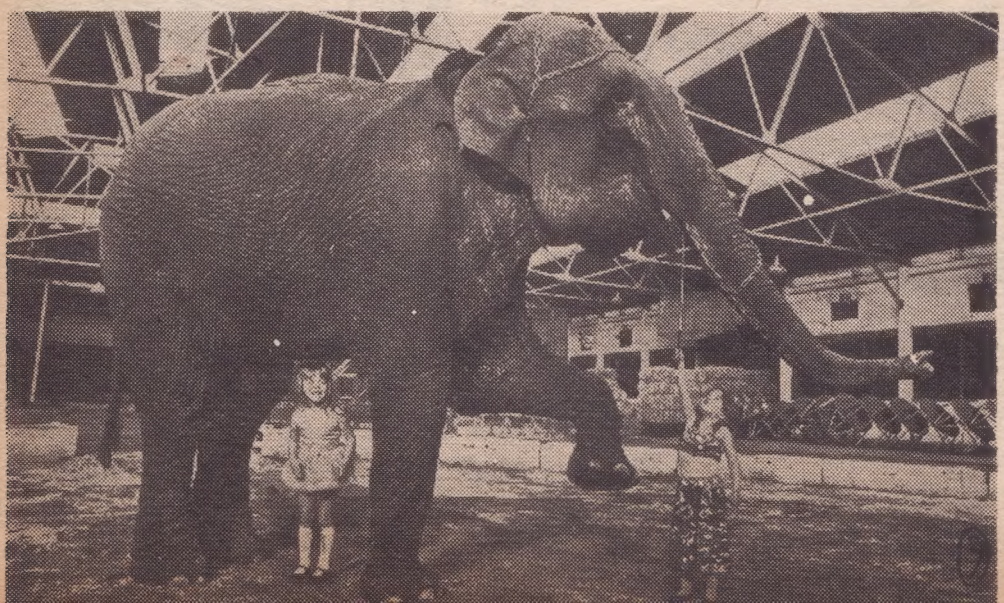
DOĞAN KARDEŞ

ÖNÜMÜZDEKİ SAYIDAN İTİBAREN

Doğan Kardeş'te!.

CAMBAZHANE

Bütün dünyada dört, beş yaşındaki çocuklar bebek oynarlar, kedi yavruları ile oynarlar. Ama konu cambazhane çocukları için çok başka. Cambazhanelerde doğan çocuklar ana-babalarından göre göre onların mesleklerine hevesleniyorlar. Cambazhanedeki hayvanlarla arkadaş oluyorlar, onlarla oynamaktan hoşlanıyorlar. Bu fotoğraflarda gördüğünüz çocukların da en büyük zevkleri cambazhanedeki koca koca fillerle arkadaşlık etmek, onlarla oynamak. Çocukların ana-babaları bu arkadaşlıktan hiç kaygu duymuyorlar. Çünkü cambazhanedeki fil sürüsünün başı olan 25 yaşındaki Birma, cambaz ailesinin çok güvenilir eski bir dostu. Çocuklarla oynamaktan da çok hoşlanıyor. Cambazhanedekiler bunu bildikleri için çocuklarını fillerle oynamaya âdeta teşvik ediyorlar. Çocukların trapez cambazlığı, arslan terbiyeciliği gibi çok daha zor ve tehlikeli konulara ilgi duyacaklarına fillerle oynamaları ana-babların da işine geliyor.



1 Fil terbiyecisinin yedi yaşındaki oğlu ve dört kız çocuğu fil sürüsünün başı Birma ile.

2 Fil terbiyecisinin beş yaşındaki kızı fillere sabah eğitimi yaptırıyor. Bir avuç saman onlara istediğini yaptırmaya yetiyor.

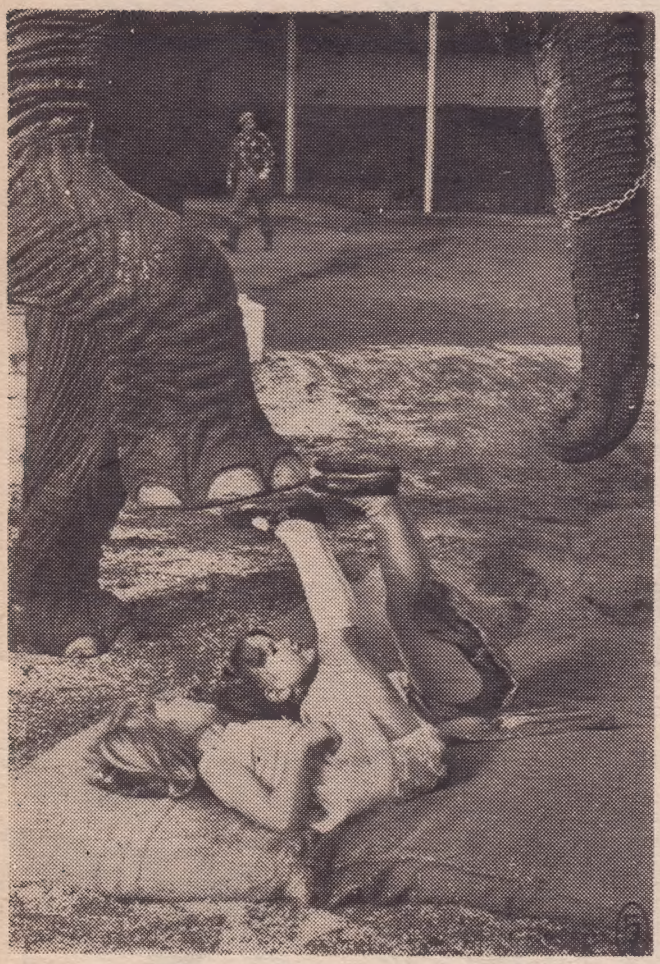
3 Minimini kızlar sanki bebekle oynar gibi hiç çekinmeden dört ton ağırlığındaki Birma ile oynuyorlar.

ÇOCUKLARI

4 Fil terbiyecisinin yedi yaşındaki oğlunun en büyük zevki, salıncağa biner gibi Birma'nın hortumunda sallanmak.

5 İnanılır şey değil, değil mi? Koca fil, minimini çocukların tabanlarına ayağını değdirmekten çekiniyor sanki.

6 Çocuklarla bu arkadaşlık, cambazhanenin bütün fillerini küçücük kızın peşinde yürütmeye yetip artıyor bile.



YENİ BİR İLÂÇ ŞEKLİ

Amerika'da piyasaya yeni bir ilâç çıkarılmış bulunuyor. Kırıklığı olan, başı ağrıyan kimseler artık bundan sonra tadı hoş olmayan ilâçlar yutmak zorunda kalmayacaklar. Hap yutamayan çocuklar için çok yararlı olan bir buluş, ilâçlı çikletten başka bir şey değil. Tesirini de çok kısa zamanda gösteriyor. Kendinizi iyi hissetmediğiniz zaman çiğneyeceğiniz ilâçlı bir çiklet sizi on dakika içinde sapasağlam yapmaya kâfi gelecek.

PLÂSTİKTEN KALP YAPILDI

Amerika'nın Cleveland şehrinde doktor Kolf ile yardımcısı Japon doktor Telsuzo Akutu geçenlerde akıllara durgunluk veren bir buluşu ortaya attılar. Plâstikten özel olarak yaptıkları küçük bir kalp, bir pilin sağladığı enerjiyle çalışıyor ve kanı damarlara pompalıyor. İlk denemeyi bir köpek üzerinde yapan doktorlar buluşlarını geliştirmeye ve insanlara uygulamaya çalışıyorlar. Başarıya ulaşırlarsa kalp nakline ihtiyaç kalmıyacak.

NASRETTİN
HOCA, BÜTÜN KÖYLÜLER, EZAN OKUMANI DİLER.
BU MÜEZZİNİN NESİ VAR?
KARGA GİBİ SESİ VAR...
PEKİ.. BİR GÜN OKURUM, AMA BİR KERE YAVRUM. HER ZAMAN OKUYAMAM, DEĞİLİM MEYZİN, İMAM...
BANA DELİ DİYORLAR, İFTİRA EDİYORLAR. ŞU İMAMI TUTAYIM, MİNAREDEN ATAYIM..
HOCAA.. DİKKAT ETMELİ, MİNAREDE VAR DELİ.. KAÇ DA, CANINI KURTAR, SENİ AŞAĞI ATAR...
VAY TOPSAKAL, MERHABA.. SESİN GÜZEL GALİBA? KUŞ MUSUN, ÖRDEK MİSİN? BU GÜN ÖTECEK MİSİN?
NE KUŞUM, NE ÖRDEĞİM. BEN ZIPLAR ÇEKİRGEYİM..
DELİ, HOCAYI TUTTU..
HOCA DA HAPI YUTTU..

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

BİR KAHVE BİR ÇÖREK

Bir kekeme pastahaneye girerek garsona:

— «Ba.. ba.. bana bir ka.. ka.. kahve, bir çö.. çö.. çörek, hiç birini ö.. ö.. ödemem, çü.. çü.. çünkü ki.. kimseden ko.. ko.. korkmuyorum.»

Garson adamdan korkarak ona bir kahve bir de çörek getirmiş.

Bu hal iki üç gün devam etmiş. Dördüncü gün kekeme aynı şeyleri söyleyince karşısında güçlü kuvvetli bir adam olan pastahanenin sahibini bulmuş. Adam kekemeye:

— «Ben de kimseden korkmuyorum!..» demiş. Kekeme sakin:

— «Ö.. öyleyse iki ka.. kahve iki çö.. çörek, çü.. çünkü i.. ikimizde ki.. kimseden ko.. korkmuyoruz!»

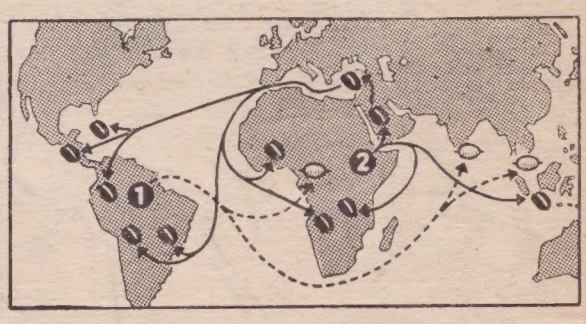
KAUÇUK VE KAHVENİN ANAVATANI NERESİDİR?

Büyük yük gemilerinin bulunmadığı çağlarda, bir bölgede yetişen bitkiler pek ender olarak başka ülkelere getirilirdi. Ama günümüzde insanlar kendilerine gerekli olan bitkileri sadece getirmekle kalmıyor, bunları benzer iklim bölgelerinde üretiyorlar.

1875 yılına kadar, Brezilya, Amazon nehrinin tropikal kesimlerinde yetişen kauçuğun tekelini elinde bulunduruyordu (1).

İngiliz botanikçisi Henry Wickham, aynı yıl gizlice Brezilya'ya girerek 7.000 kauçuk tohumunu İngiltereye kaçırdı. Bunları kendi sömürgelerine göndererek kauçuğun bu ülkelerde de üretilmesini sağladı: İndonezya, Malezya, Seylan ve Afrika.

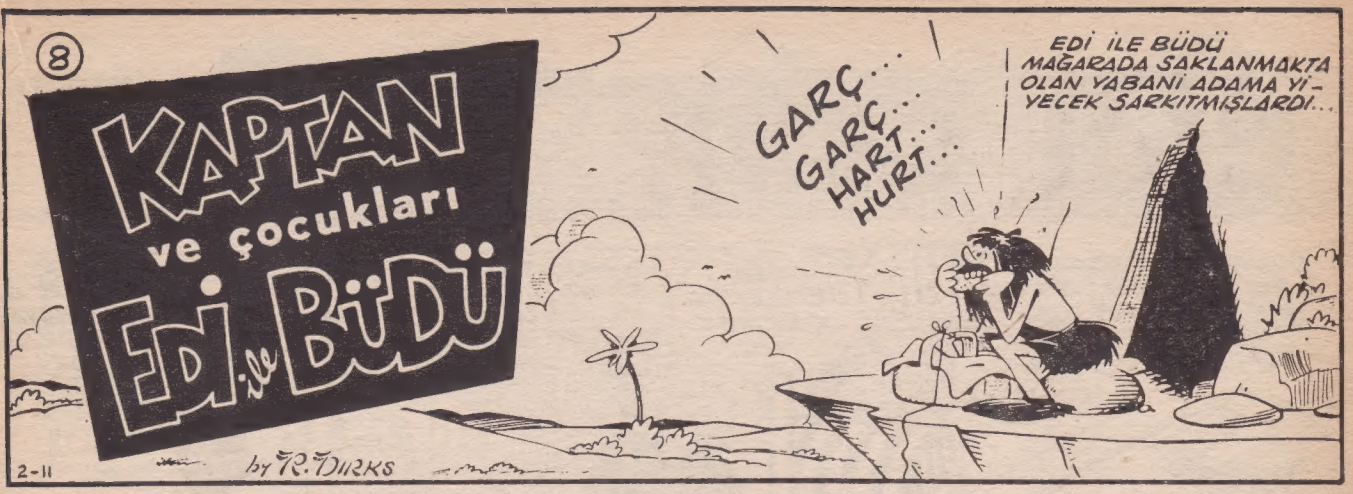
Kahve ağacının anavatanı da Habeşistan'dır (2). Önce Arabistan'a girmiş, 15'inci yüzyılda da hemen hemen dünyanın bütün ekvatoral iklim bölgelerinde üretilmeye başlanmıştır. Amerika'da, Afrika'da ve Güney Asya'da halkın en çok aradığı bir içki olmasıyla yaygın duruma gelmiştir. Bugün, Güney Amerika ve Orta Afrika ülkeleri dünyanın belli başlı üreticileri ve ihracatçılarıdır.



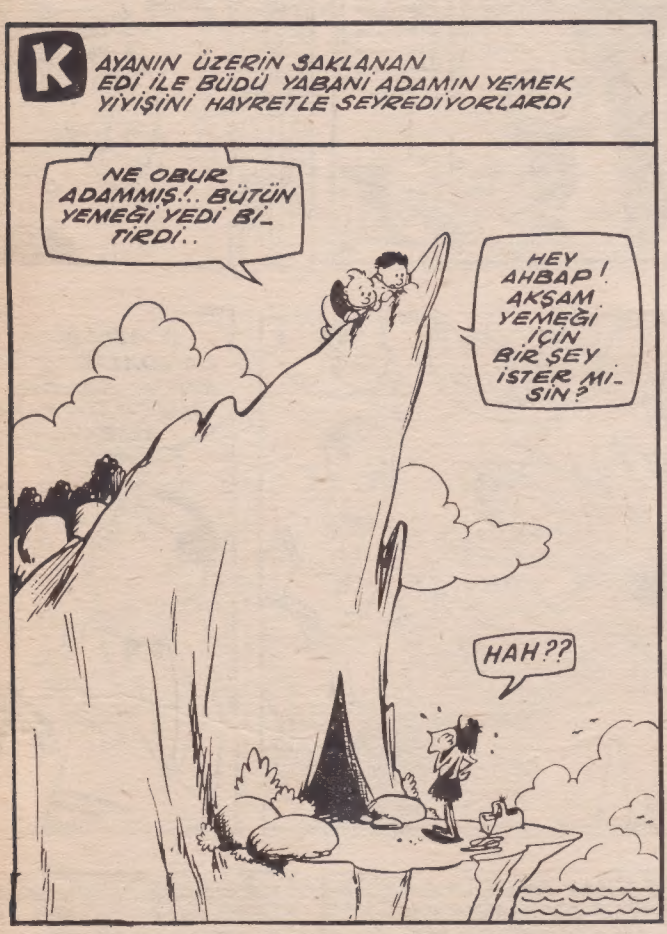
7 YANLIŞ

2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Genç kızın sırtını belirten çizgi gözükÜyor. 2) Kızın arkasında rıhtımın kenarı belirtilmiş. 3) Kızın sağ kulağındaki küçük istakozun kıskacından biri yana açılmış. 4) Kızın alında fazla bir pergem var. 5) Rıhtımdaki babaya sarılı ip yukarıda. 6) Gemicinin sağ ayağı daha geride. 7) Adamın sağ yakası yukarı kalkmış.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ



2-11 by R. Dirks

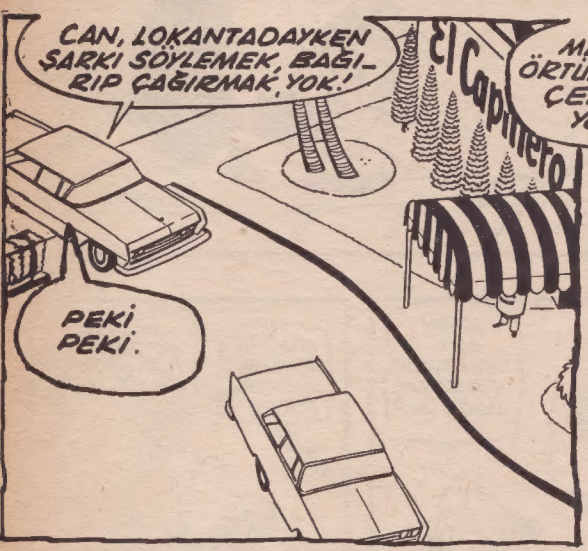


ACABA BU TAŞLARIN ÜZERİNDEKİ YAZILAR NEYDİ?.

BUNU GELECEK HAFTA ÖĞRENECEKSİNİZ.

cici can

LOKANTADA

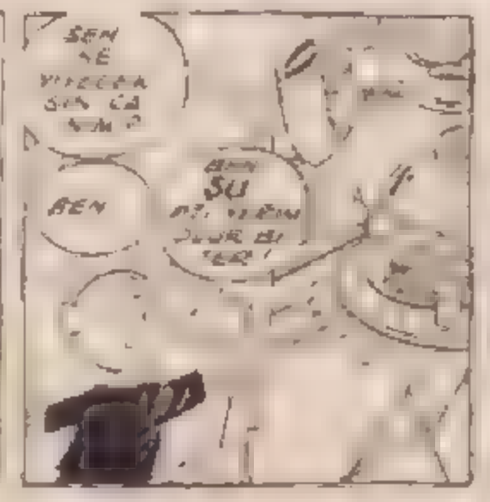


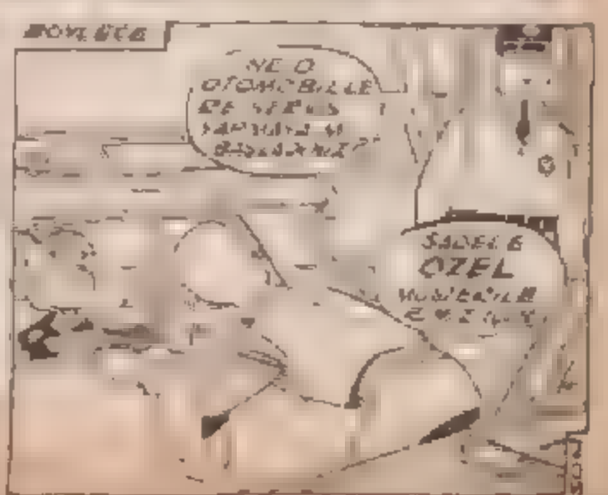
bakırım

IRIK
DAR A-
M, SAYMA
I BILMI-
YOR!
ŞEY... ÜÇ KİŞİ-
LİK LÜTFEN.
El Capinero
LÜTFEN
ARKAMDAN
GELİN!
CAN!
BEN
ÖNDEN
GİDECE-
ĞİM!
CAN!!!
YÜRÜYÜN
ARKADAŞ-
LAR İLERİ!
AM
YENİ ÇE-
SANDIM.
SİN DİYE
RKTUM!
BİZ DÜŞMÜŞÜZ
ÜŞECEĞIMI-
ZE!
HANİ
USLU
DURACAK-
TIN?
El Capinero
SEN
NE
YİYECEK-
SİN CA-
NIM?
BEN...
BEN
ŞU
ETİ YERİM,
OLUR Bİ-
TER!
BEN LEV-
REK BUĞU-
LAMA İSTİ-
YORUM.
BEN DE ŞÖY-
LE İYİ BİR
BİFTEK.
BANA
BEYAZ PEY-
NİRLİ SAN-
DÖVİÇ!
BAK
BU İYİ
FİKİR!
NEREYE,
TEKİN?
ŞİMDİ
YEMEKLER
GELECEK!
HOPPALA.
NEREYE
GİDİYO-
RUZ?
AÇIK
HAVAYA!
BÖYLECE
NE O,
OTOMOBİLLE-
RE SERVİS
YAPMAYA MI
BAŞLADINIZ?
SADECE
ÖZEL
MÜŞTERİLE-
RİMİZ İÇİN.

cici can

LOKANTADA





lister yanında her zaman iğne iplik taşırdı. Otomobilde Ricky'nin pantolonundaki yırtığı dikti. Çocuğun da yüzü güldü. Annesine teşekkür etti. Sonra kardeşlerine:

— «Leylekler hiç ses çıkarmıyordu,» diye haber verdi.

Birkaç yüz metre önlerinde yol üstünde durmuş otomobiller vardı. Önce bir kaza olmuş sandılar, ama yaklaşınca iki polisin yolu kapadığını gördüler. Ricky hemen otomobilin içinde yere yattı.

— «Leyleklerin yuvasını bozmadım, ama sakın bu polisler beni arıyor olmasınlar» dedi.

Pam «saçmalama» diyerek kardeşini eski yerine oturttu.

Bir polis memuru otomobile yaklaşıp Bay Hollistere bir şeyler söyledi. O da nezaketle:

— «Özür dilerim, İngilizce biliyor musunuz,» diye sordu.

Polis iyi bir İngilizce ile konuştu:

— «Bir kiliseden daha gemi maketi çalındı. Hırsızı arıyoruz.»

Holly kendini tutamadı:

«Ah, yine o Çalısakal,» diye mırıldandı.

Polis memuru şaşırdı.

— «Siz bir şeyler mi biliyorsunuz yoksa» diye meraklandı.

Bay Hollister Pancho Schwartz hakkında bütün bildiklerini anlattı. Polis memuru:

— «Bizim aradığımız da bu adam olacak,» dedi. «Ama hep elimizden kaçıyor.»

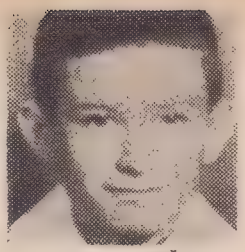
Sonra hırsızı bir yerde görürlerse haber vermelerini söyliyerek otomobilin yola devam etmesine izin verdi.

Helsingor'a yaklaşırken yol kenarında küçük bir pastanenin önünde durdular. Üstünde 'konditori' yazıyordu. Bir masaya oturup sandöviç yediler. Sandövicini ilk önce bitiren Pete oldu. İzin istiyerek masadan kalktı. Babası:

— «Sen de leylek yuvalarına filân çıkma,» diye tembih etti.

Pete'in aklı başka yerdeydi. Dedektif olarak çevreye bir göz atmak istiyordu. Polisin aradığı hırsız aynı yoldan Helsingor'a gidebilirdi. «Belki de buralarda bir yere saklanmıştır» diye düşündü. Yolun iki tarafına baktı. Kimseler yoktu. Sonra deniz kenarına giden bir patika gözüne ilişti. Burada biraz yürüdükten sonra durakladı. Soldaki çalılıkların arkasından kulağına bazı sesler gelmişti. Kalbi çarparak bu sesleri dinledi. «Sakın hırsızlar buraya saklanmış olmasın,» diye düşündü.

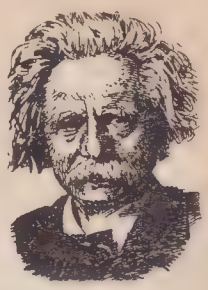
(Devamı var)



NECDET KUŞOĞLU
Karabük 12 Haziran 1955

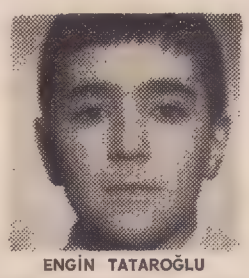
ZERRİN DURAT
İstanbul 16 Haziran 1956

bu hafta doğan KARDEŞLER



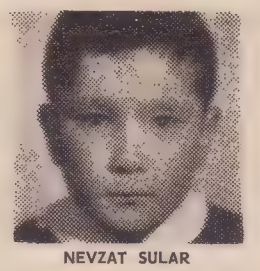
EDVARD GRİEG (Bergen - 15 Haziran 1843)

Ünlü bir Norveç'li bestecidir. Leipzig Konservatuvarını bitirdikten sonra besteciliğe başladı. «Peer Gynt Süiti», «Sonbahar Üvertürü,» Norveç milli havaları, piyano ve viyolonsel için yaptığı birçok besteler, bugün bile çok tutulan müzik parçalarıdır. 1907'de ölmüştür.

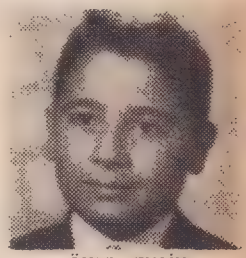


ENGİN TATAROĞLU
Ankara 12 Haziran 1959

ZAĞİK KÖSEM
İstanbul 10 Haziran 1955



NEVZAT SULAR
Maraş 15 Haziran 1958



ÖMER ENGİN
Ankara 11 Haziran 1956

CENK AKTAN
İstanbul 12 Haziran 1958

ŞULE CILANBOL
İstanbul 12 Haziran 1958

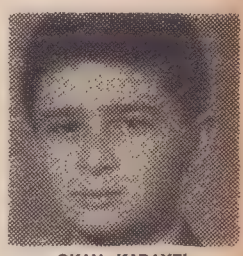
ERGUN TEMİZKAYA
İstanbul 10 Haziran 1959

METİN ONAYLI
Gölcük 13 Haziran 1958

ERDİNÇ ÜNAL
Konya 11 Haziran 1957

TAYFUN UZBAY
Ünye 12 Haziran 1959

NESRİN ERDEM
Pendik 11 Haziran 1960



OKAN KARAYEL
İstanbul 14 Haziran 1957

RANÂ İZGİ
Çanakkale 13 Haziran 1959

BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:

1 — İki adet vesikalık fotoğraf ile

2 — Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi, doğduğunuz tarihi. (yıl, ay, gün - rakam olarak) ve ev adresinizi yazıp şu adrese gönderin :

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» Köşesi
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5 İSTANBUL

Not : Mektuplarınızı doğum gününüzden 1 ay önce elimizde bulunacak şekilde postalayınız.

Farfar kapıyı açınca sakallı biri çıkmıştı karşısına. Kilise gemileriyle ilgilenen bir Amerika'lı turist olarak kendini tanıtmış, bu maketlerin en eskilerini nerede bulabileceğini sormuştu...

Yelken gezmesinden dönenler evde kimseyi bulamayınca çok merak etmişlerdi. Derken yoldan bazı sesler geldi.

Farfar ile Farmor yanlarında Pete, Ricky ve Sue ile içeri girdiler. Sue:

— «Çalısakalı gördük,» diyerek önemli olayı herkesten önce haber verdi.

Ricky:

— «Farfar'a geldi», diye ekledi.

Pete de duramadı.

— «Neredeyse yakalıyorduk...»

Çocukların sıra gözetmeden konuşmasından hoşlanmıyan Bay Hollister onları susturdu.

— «Bay Clausen, n'olur siz anlatın da dinleyelim.» dedi.

Farfar'ın anlattıklarına göre kendisi gemi maketinin başında, Farmor mutfakta iş yaparken kapı çalınmıştı. Farfar kapıyı açınca sakallı biri çıkmıştı karşısına. Kilise gemileriyle ilgilenen bir Amerika'lı turist olarak kendini tanıtmış, bu maketlerin en eskilerini nerede bulabileceğini sormuştu.

Ricky dayanamadı, yine söze karıştı :

— «Sue mutfaktan çıkınca...»

Annesi onu susturup Farfar'dan gerisini anlatmasını rica etti. Farfar sözlerine şöyle devam etti.

— «Evet, ne diyordum, Sue bize mutfaktan sıcak kurabiye getiriyordu. Ona gözü ilişince adamın yüzünün ne şekle girdiğini görmeliydiniz!..»

Sue sevincinden zıp zıp zıplıyordu.

— «Gözlerini şöyle bir açıp bana baktı, ama ben 'çalısakal' deyince kızdı.»

Pam meraklandı.

Farmor diğerleri kadar heyecanlı görünmüyordu.

— «Böyle işlere karışmanız beni üzüyor,» dedi. «Bu adam tehlikeli. İnşallah size bir şey yapamaz.»

Karen de korkuyordu.

— «Danimarka'da bulunduğunuz sürece çok dikkatli olun,» dedi.

Bundan sonra Pam denizde başlarına gelenleri anlattı. Çocuklar Çalısakal'la Madagaskar' adlı şilebin ne gibi bir ilgisi olabileceğini tartışırlarken Farmor misafirlerine süt ve kurabiye çıkardı.

Süt ve kurabiyelerini bitirince ev sahiplerine teşekkür edip gitmek için izin istediler. Bahçeye çıktıkları zaman Farfar beyaz sakalını sıvazlıyarak bu çocuklara baktı, bir de çiçeklerin arasında duran tahta cücelere.

— «Durun,» dedi, «size hatıra olarak bir şey vermek istiyorum. Cücelerimden birini ister misiniz?

Holly:

— «Ne güzel,» diyerek sevinçle ellerini çırptı.

Pam düşünceli bir şekilde:

— «Ama nasıl götüreceğiz,» dedi.

Tahta cücelerin boyu Sue kadar vardı. Böyle büyük bir şeyi Danimarka'da kalacakları otellere taşımak ve sonra uçakla Amerika'ya götürmek kolay olmazdı.

Farfar :

— «Siz orasını düşünmeyin. Ben onu Amerika'ya yollarım,» deyince içleri rahatladı.

Farfar bahçedeki cücelerden birini beğenmelerini söyledi. Çocuklar hepsine dikkatle bakıp en sevimlisini seçtiler. Bunun kenarları aşağı sarkık bir şapkası, iri yusyuvarlak gözleri, kalkık bir burnu ve tatlı bir gülümsemesi vardı. Farfar:

— «Evinize döndüğünüz zaman bunu orada bulacaksınız,» dedi.

Uzun uzun sevgi gösterileriyle dostlarından ayrıldıktan sonra anne, baba ve çocuklar otele döndüler. Helsingor'a yapacakları seyahatin hazırlıklarına başladılar.

Ertesi sabah hava çok güzeldi. Masmavi gökyüzünde bir tek bulut bile yoktu. Böyle bir günde otomobil gezisi yapmak hepsinin çok hoşuna gitmişti. Yol yemyeşil korulardan, çayırlardan, çiftliklerden geçiyordu.

Yarım saat gittikten sonra Bay Hollister benzin almak için durdu. Çocuklar hemen otomobilden indiler. Pete ile Ricky servis istasyonunun arkasına doğru yürüdüler... Ricky bir telgraf direğinin tepesindeki leylek yuvasını göstererek:

— «Bak Pete, ne var,» dedi.

— «A, içinde leylek de var.»

— «Leylekler acaba hiç mi ses çıkarmazlar?»

— «Şimdiye kadar hiç duymadık.»

— «Benim buna inanacağım gelmiyor. Ses çıkarmazlarsa birbirleriyle nasıl anlaşırlar?»

Pete kardeşinin merakına gülerek bir şaka yaptı:

— «Aralarında özel işaretleri varmış.»

Bay Hollister tekrar yola çıkmadan sordu:

— «Çocuklar hepiniz tamam mısınız?»

Pete cevap verdi:

— «Yalnız Ricky yok. Şurada, arka taraftaydı.» Sonra bağırdı: «Ricky, Ricky, gel, gidiyoruz!..»

Ricky'nin yalnız sesi geldi:

— «Gelemem! Aşağı inemiyorum!..»

Servis istasyonunun arka tarafına koştular. Ricky:

— «Buradayım, burada,» diye bağırıyordu.

Başlarını kaldırıp direğe baktılar. Ricky yarıya kadar çıkmış öyle duruyordu. Babası:

— «Çabuk in aşağı,» diye çıkıştı.

— «İnemem baba, inemiyorum.»

Yaramaz çocuk epeyce utanarak suçunu anlattı. Leyleklerin ses çıkarıp çıkarmadığını merak etmiş, yakından dinlemek için tepesinde leylek yuvası olan bu direğe tırmanmaya başlamıştı. Şimdi yarı yolda direğin çıkıntılarından biri pantolonuna takılmıştı. Pantolonunu oradan kurtarıp direkten inemiyordu bir türlü.

Otomobile benzin koyan adam:

— «Ben indireyim,» diyerek direğe tırmandı ve Ricky'nin pantolonunu takıldığı yerden kurtardı.

Ricky aşağı indikten sonra utancından ne yapacağını bilemedi. Bir elini hep pantolonundaki yırtık yerin üstünde tutuyordu. Bayan Hol-

PORSELEN Denizkızı

Çeviren :
SEMRA TUNA

— «Acaba sahiden o muydu?»

Farfar cevap verdi:

— «Oydu ya! Sue'yu görünce 'ah, gene o Amerikalılar' diye söylenerek bir dakika vakit kaybetmeden kaçtı.»

Pete ile Ricky Çalısakal dedikleri Pancho Schwartz'ın sesini duyar duymaz tanımışlar, koşarak ne olduğunu anlamaya gelmişlerdi.

Farfar:

— «Adamı nasıl kovaladık görmeliydiniz,» diyordu.

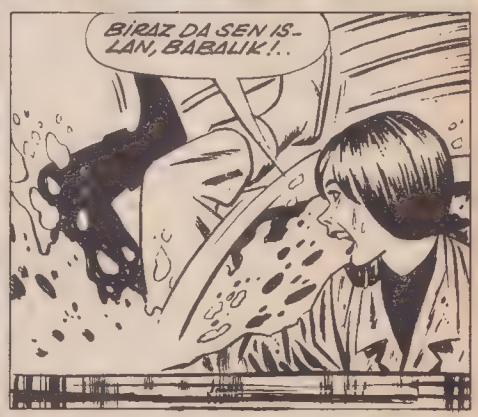
Farmor bile katılmıştı bu koşuya. Hem de mutfakta iş yaparken taktığı önlüğü çıkarmadan... Ama hırsız yine motosikletle kaçmıştı. Kopenhag tarafına gittiğini görmüşlerdi. Bundan sonra da olanları polise bildirmişlerdi.

★

Ricky, «Buradayım, burada!..» diye bağırınca hepsi başlarını yukarıya kaldırdı...

65 YILDIRIM EĞLENCELER ÜLKESİNDE HAYDUTLARIN ELİNE DÜŞER. TİMİ HAYDUTLARI ÜZERİNE ÇEKEREK, BAY SİLVER'İN YALNIZ KALIP YILDIRIM'I KURTARMASINI SAĞLAR.

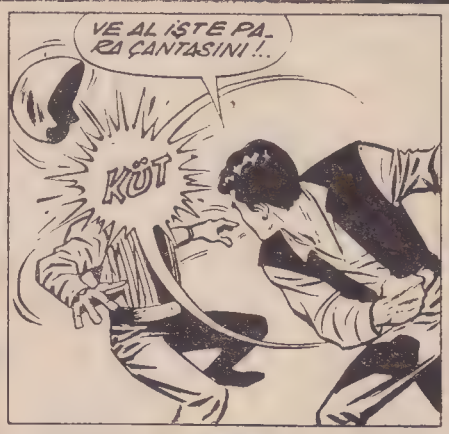
YILDIRIM



KAPTAN

SÖYLE BAKALIM, VELET... PARA ÇANTASINI NEREYE SAKLADIN?

O BİLMEZ, EN İYİSİ SİZ BANA SORUN!


VE AL İŞTE PARA ÇANTASINI!..
KÜT

JOKO O KADAR
YÜREKSİZMİŞKİ, BİR YUMRUKTA YERE DEVRİLDİ...

YILDIRIM AMCA, ÖTEKİ DE GELİYOR!

JOKO! NEREDESİN?

BİRİNİ Mİ ARIYORSUNUZ, BAYIM?

YAZIK OLDU, YUMRUĞU YİYEMEDEN BAYILDI...

SEN PARA ÇANTASINI ALIP MOTORA GEL, TİMİ. DÖNÜYORUZ.

MOTORDA KİMSE YOK. BAY SİLVER NEREDE ACABA?
BURADAYIM YILDIRIM.

FANTASYA İLE SUYA DALIP ÇIKARAK EĞLENİYORUZ GÖRME, ÇOK ZEVKLİ OLUYOR...

AFERİN, İYİ BAĞLADIN. ARTIK KIPIRDAYAMAZLAR..

BÜTÜN BUNLAR HEP SENİN YÜZÜNDEN BAŞIMIZA GELDİ

SUSUN DA YÜRÜYÜN BAKALIM!..
-SON-
BÖYLECE BU HİKAYE DE BİTTİ

Yılmaz salonun kapısını çekerek kilitleyiverdi...

BÜYÜK ARZU

Yılmaz merdivenin korkuluğuna tutuna tutuna aşağı inmeye başladı. Alt sahanlığa gelince kulak kabarttı. Hiç şüphesi kalmamıştı... Gürültü şimdi çok daha yakından geliyordu. Bu gürültüyü yapan mutlaka apartmana girmiş bir hırsız olmalıydı.

Yılmaz önündeki polis romanını kapadı. Sevinç ve heyecan içinde mırıldandı:

— «Ben de büyüyünce bu dedektif gibi olacağım! Hiçbir şeyden korkmıyacağım! Kurşun işlemez bir otomobilim olacak... Haydutların hepsini yakalayacağım!..»

O sırada antrenin kapısı açılıp kapandı. Koridordan sesler duyuldu. Yılmaz hemen romanı çekmecesine sakladı ve ödev defterini açarak problem çözmeye koyuldu... Birkaç saniye sonra yemek salonunun kapısı açıldı ve içeriye giren annesi seslendi:

— «Aman Allahım! Yılmaz, hâlâ ödevini bitirmedin mi?.. Bak, saat 10...»

— «Anneciğim, bu problem çok zor... Faiz hesabı, biliyorsun...»

— «Evet, zor olduğunu biliyorum, ama, elini çabuk tut. Senin gibi 12 yaşında bir çocuk bu saatte çoktan yatağında olmalı.»

Yılmaz sesini çıkarmadı. On beş dakika daha aynı problem üzerinde düşündü. İçinden çıkamıyacağını anlayınca kalemi elinden bıraktı. Sınıfta altmış kişiydiler. Altmış kişinin arasından öğretmen bula bula onu mu derse kaldıracaktı?.. İçinden bir his ona yarın derse kalkmıyacağını söylüyordu. Yılmaz bu düşünceyle tekrar polis romanına sarıldı...

★

Ertesi gün işler hiç de umduğu gibi iyi gitmedi. Derse kalkıp bir kocaman «sıfır» aldıktan başka, eve döndüğü zaman polis romanını bıraktığı yerde bulamadı. Annesi ya da babası kitabı bulup işin farkına varmışlardı anlaşılan. Nitekim babası eve gelince Yılmaz'ı bir güzel payladı. Böyle saçma sapan şeylerle vaktini öldüreceğine ders çalışmasını sıkı sıkı tembihledi.

O akşam Yılmaz erkenden odasına çekildi. Uykusu yoktu ama, babasının azarlarını dinlemektense yatmış görünmek daha iyi idi. Bir ara karnının acıktığını hissetti. Başucundaki lâmbayı yakıp kalktı ve bir elma almak üzere mutfağa gitti. Koridorun ışığını açacak yerde cep fenerini kullanıyordu. Çünkü böylece kendisini dedektif yerine koymuştu. Mutfaktan dönüp merdivenin sahanlığına gelince feneri söndürdü. O sırada kulağına dairenin kapısı açılıyor gibi geldi. Merdivenin korkuluğuna tutuna tutuna aşağı inmeye başladı. Alt sahanlığa gelince kulak kabarttı. Hiç şüphesi kalmamıştı. Gürültü şimdi çok daha yakından geliyordu. Bu gürültüyü yapan mutlaka apartmana girmiş bir hırsız olmalıydı.

Böyle bir durumda dedektif ne yapar, siz söyleyin?.. Kapıyı yavaşça iterek aralar, bir kedi sessizliğiyle hırsızın arkasına geçer ve tabancasını hasmının ensesine dayayıp soğuk bir sesle:

— «Eller yukarı!» diye haykırırdı, öyle değil mi? Fakat bizim Yılmaz böyle yapmadı. Çünkü o polis romanındaki dedektif değildi. Elinde değil tabanca, bir ufak çakı bile yoktu... Yılmaz birkaç saniye düşündü. Gürültü devam ediyordu. Çocuk yavaşça kapının tokmağına asıldı ve kapıyı hafifçe araladı. Şimdi de gürültü içerden, kendi dairelerinden geliyordu. Dış kapıyı tekrar kapayıp sola, salonun bulunduğu yere doğru yürüdü. Salonun kapısı yarı yarıya açıktı. Hızla içeriye daldı ve arkasından kapıyı kapadı. Gürültü o anda kesiliverdi. Yılmaz endişeyle çevresine bakındı, hiçbir şey göremeyince vestiyere doğru süzülerek orada bir mantonun içine gizlendi. Yüreği ağzına gelecekti nerdeyse. Hırsız onu mutlaka farketmiş olmalıydı. Allah bilir az sonra yanına gelecek ve hiç şüphesiz Yılmaz'ı öldürecekti. Yılmaz soluğunu tuttu ve gözlerini kapayıp birkaç saniye düşündü. En sonunda kararını verdi: Salon kapısının anahtarı dıştan üstündeydi. Hırsızı bu salona kilitleyip babasını yardıma çağırması pekâlâ mümkündü.

Yılmaz bulunduğu yerden bir şimşek hızıyla kapıya atıldı. Dışarıya çıkıp anahtarı çevirerek hırsızı salona kilitleyiverdi. Arkasından hırsızın küfür dolu haykırışları duyuldu. Bu gürültüye ilk koşan Yılmazın babası oldu:

— «Ne var, ne oluyor Yılmaz?»

— Salonda hırsız var, baba!..»

Hırsız salon kapısını kıracakmış gibi sarsıyordu. Çünkü buradan başka bir çıkış yolu yoktu. Yılmaz'ın babası bu arada polis merkezine telefon ediyordu.

Hırsızın tevkif edilmesi uzun sürmedi. Bütün polisler, konu komşu Yılmaz'ı bu büyük başarısından dolayı tebrik ediyor, öve öve bitiremiyorlardı. Yılmaz'ın babası oğlunu yarı şaşkınlık, yarı hayranlıkla okşayarak sordu:

— «Nasıl da başardın bu işi, Yılmaz?»

Yılmaz başını önüne eğmişti. Ağzından mırıltı halinde şu kelimeler döküldü:

— «Babacığım içimde dedektif olmak için büyük bir arzu var... Ama iyi bir dedektif olmak için de okumam, derslere çok çalışmam gerektiğini anlıyorum. Bundan sonra senin sözünden çıkmayıp derslerime çalışacağım... Sen de bana derslerimi tamamladıktan sonra polis romanları okumam için izin veriyorsun, değil mi?..»

ENGÜÇ KUMAŞÇIOĞLU : Eski Postane altı - BİTLİS. **16 yaşında ortaokul öğrencisi. Pingpong ve kayaktan hoşlanıyor.)**

NEVZAT YARDIMCI: Dumlupınar Mah., Çeltik sokak No. 29 MARAŞ. **(Lise öğrencisi. Her konuyla ilgileniyor.)**

MUSTAFA KEMAL TAY: Kadifekale 992 sokak No. 32 — İZMİR. **(Ortaokul 2. sınıf öğrencisi. En çok şiiri ve romanı seviyor.)**

OSMAN HÜSEYİN: Cami Kebir, MAGUSA — KIBRIS. **(16 yaşında lise öğrencisi. Pul koleksiyonu var. Türk ve Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

BASRİ YÜCETAŞ: Meydan sokak No. 21, Kartal - İST. **(Sinema, seyahat, spordan hoşlanıyor. Pul, kartpostal biriktiriyor. Şiir yazıyor. Almanca biliyor.)**

MUSTAFA RAİF GÜÇEL: Lefke Gazi Lisesi, Lefke - KIBRIS. **16 yaşında. Pul biriktiriyor ve değişmek istiyor.)**

TOLGAY KEMAL: Lefke Gazi Lisesi, Lefke - KIBRIS. **(16 yaşında, pul biriktiriyor. Bu konuda mektuplaşmak ve pul değişmek istiyor.)**

NEVZAT ALDAĞ: İstasyon Civarı, Kazancı Mah. No. 3, Ereğli - KONYA. **(Ortaokul son sınıf öğrencisi. Spordan ve müzikten hoşlanıyor, pul biriktiriyor.)**

HALİL PALA: Hükümet Meydanı, Kuloğlu Mah. No. 42 - ERZURUM **(12 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

GÜNDÜZ TOZLUKLU: Osmanağa Mah. Serasker So. 42/4, Kadıköy - İST. **(17 yaşında, lise son sınıf öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor, Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

GÜNER AHMET ALKAN: Lefke Gazi Lisesi, Lefke — KIBRIS. **(15 yaşında. Pul biriktiriyor ve değişmek istiyor.)**

DANAYİ DOĞRUKAYNAK: 7091 Schwabsberg, Schlopberg Str. 37, Kvs.. Alen — DEUTSCHLAND. **(14 yaşında. Alman okulunda okuyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Almanca biliyor.)**

MURAT GÖKGÖZ: İhsaniye Çit sokak No. 4, Üsküdar — İST. **(17 yaşında müzik ve danstan hoşlanıyor?)**

ORHAN ÇOBAN: Cedit Mah. Sipahi sokak No. 15 — İZMİT. **(17 yaşında ortaokul öğrencisi. Matematik, fizik ve kimyaya meraklı. Uçak modeli yapıyor. İngilizce biliyor.)**

YURDAER KILIÇ: 1. cadde, No. 36/9, Bahçelievler - ANKARA. **(Her konuyla ilgileniyor. Yurt dışındaki kardeşlerinden İngilizce ve Bulgarca mektuplar bekliyor.)**

ORHAN DİZER: Yeni Fikir sokak No. 28/5, Moda İSTANBUL. **(Pulculuğa meraklı. Pul değişmek istiyor. İngilizce biliyor.)**

Kağıt ve Eğlence

KENAR SÜSLERİ ve RAF ÖRTÜLERİ

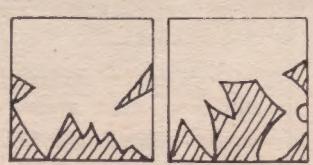
ŞEKİL 1. Uzun bir kâğıdı 82'nci sayımızda ağıl ve parmaklık yaparken (Şekil 1) de katladığınız gibi enine üç kere katlayın.

Sonra bunu tam ortadan bir daha katlayın, yani kâğıdınız enine dört kere katlanmış olacaktır. Sonra burada a da gösterilen taranmış kısımları kesip çıkarın.

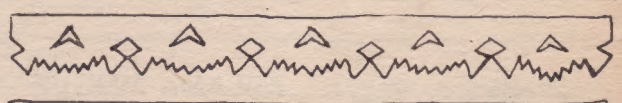
Yine aynı şekilde katlanmış başka bir kâğıttan b de gösterilen taranmış kısımları kesip çıkarın.

ŞEKİL 2. Kâğıtları açtığınız zaman bu kenar süslerini elde edeceksiniz.

Bunlardan örnek olarak kendiniz daha başka kenar süsleri de yapabilirsiniz. Bunları çeşitli yerlerde kullanabileceğiniz gibi annenize raf örtüsü olarak da hediye edebilirsiniz.



ŞEK. 1


ŞEK. 2

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Tüccarların kayıtlı olduğu oda. 2) Bir böceğin yaptığı değerli iplik. Kesin. Yaramaz değil. 3) Büyük hikâye. Sataşkan kaba sofu. Bir yüzey ölçü birimi. 4) Nakışlık bir kumaş. Anılmaya değeri olan olayların hikâyesi. 5) Bedava. Bir şeyin bıraktığı. 6) Yayla atılır. Şaman. 7) İsim. 8) Dünyanın en büyük astronomi ve matematik bilginlerinden bir Türk beyinin adı. Bir çalgı âleti. 9) Ayı yuvası. 10) Bir sayı. Bir maden. 11) Duvarcı âleti. Lâtife,. 12) Meydana getirilen değerli şey. Bursa'da kayak sporu yapılan yer. 13) Oruç tutulan ay. Bir ek. 14) İlâve. Dil. Tersi uzun uğraşlardan sonra elde edilen başarı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Giresuna bağlı bir ilçe. Birçok kimsenin toplanıp bir kişinin işini görmesi. 2) Bir binayı para karşılığı rehine koymak. Tersi çirkin. 3) Güzel yüz. Sıvı aktarmak için kullanılan koni biçiminde bir âlet (çoğul). 4) Verimsizlik. Orta Asya'da bir göl. 5) Yugoslavya'da bir şehir. Bir nota. 6) İlâve. Bir işte başta gelen kimse. 7) At yavrusu. Tersi çok değil. 8) Tersi, ülkemizde futbolda oynanan bir oyun. Kısa zaman parçası. 9) İran Kraliçesinin küçük adı. Buğdaydan yapılır. 10) Bir yüzey ölçü birimi. 11) Yabancı kadın adı. Buğdaydan yapılan bir tatlı. 12) Sahip. Tersi dokunarak insanın tenini kabartmak. 13) Bir nota. Geri verme. Bir pamuk çeşidi. 14) Zevk için yapılan gezi. Esmer.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) YAMA. 2) ARAL. 3) ZABİT. 4) UT. EBEDİ. 5) AZTEK. 6) TA. YEL. 7) İFA. LA. 8) LEZE. 9) İRADE.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) YAZ TATİLİ. 2) ARA. ZAFER. 3) MABET. AZA. 4) ALİBEY. ED. 3) TEKEL. 6) LA. 7) İZ.

OKUYUCU KÖŞESİ

UÇAK

Göklerin kuşusun,
Kanatlanıp uçarsın,
İnsanları taşırsın,
Göklerde yurdumuz için
Düşmanla savaşırsın...

OKTAV METİN
(Ergani Ortaokulu 1/D öğrencisi - ERGANİ)

ERCÜMENT ÜNSOY
(İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu 5/C öğrencisi, Çiftehavuzlar - İST.)

IRMAK

Suyu berrak,
Sesi şakrak,
Güzel ırmak, ak ırmak!
Hep böyle güzel güzel ak...

YAZ

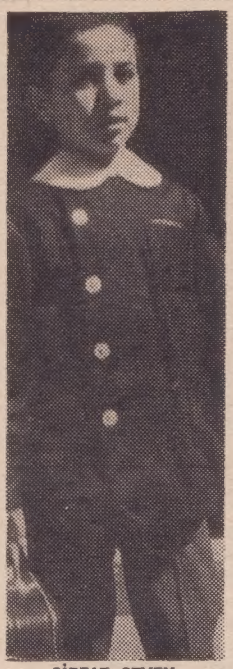
Mevsimlerin incisi,
Hepsinin en renklisi,
Fakirlerin sevgilisi,
Sevimlidir kendisi.

Ben yazı çok severim,
Hep denize girerim,
Dağda kırda gezerim,
Bol bol meyva yerim.

★

DENİZ

Bugün deniz çok güzel,
Büyük küçük hep yüzer.
Sanki mavi bir çarşaf,
Billûrdan daha şeffaf.
Denizi kim sevmez ki...
Yaz gelince girmez ki...



ŞİRZAT SEVEN
(Necatibey İlkokulu 3/B öğrencisi - ANKARA)

DERYA KURUOĞLU
(Bahçelievler, Ulubatlı Hasan İlkokulu 4/B öğrencisi - ANKARA)

KADİFE GÜLÜM

Bahçemizde bir gül fidanı var,
Kadife kadife güller açar.
Yaz boyunca bülbüller
En tatlı nağmelerini söyler.
Kadife gülümü kimse koparmasın,
Her yaz üstünde bülbüller ötsün.

YÜKSEL ÖZKAN
(Hamzabey İlkokulu 3/B öğrencisi — BURSA)

ABLAMA MEKTUP

Mektup yazdım ablama,
Zarfını da kapadım,
Zarfının üzerine,
Adresi sıraladım.

Ben seni çok özledim,
Çabuk cevap yaz dedim,
Hasretine dayanmak,
O kadar zor ki abla,

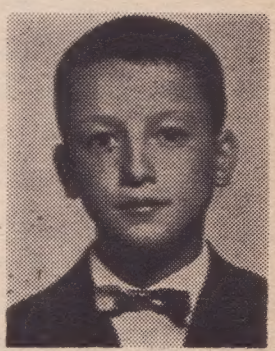
Mektubumu alınca,
Ablam ne sevinecek.
İçini okuyunca.
Canım kardeşim diyecek.

HIRSIZ FARE

Geceleyin bir tıkırtı,
Yüreğimi yerinden hoplattı.
Fıldır fıldır iki camgöz
Bizim dolabı yokladı!..

Ah şu yaramaz fareler!
Önüne ne çıkarsa yer;
Ama bizim Tekir'e raslayınca
Kaçacak delik arar.

Aldım terliği elime,
Taktım Tekir'i peşime;
Bu kovalamacanın sonunda
Fare kaçtı deliğine....



TARIK CONKER
(İmam Hatip Okulu 1/F öğrencisi - BURSA)

BENİM ÖĞRETMENİM

Doğru yolu gösteren,
İyiyi, güzeli öğreten,
Bize bilgiler veren
Benim öğretmenimdir.

Bizlere biricik önder,
Bu dünyada pek ender,
Çok değerli, çok güzel
Benim öğretmenimdir

GÜLSEVİN OKÇUOĞLU
(Fatih Sultan Mehmet İlkokulu 3/A öğrencisi - ESKİŞEHİR)

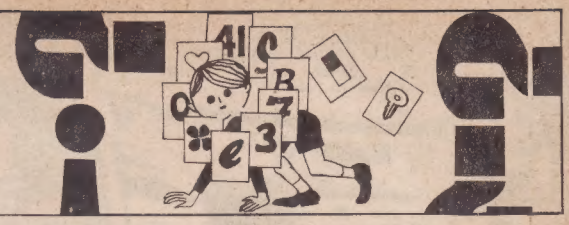
ÇOŞKUN DERE

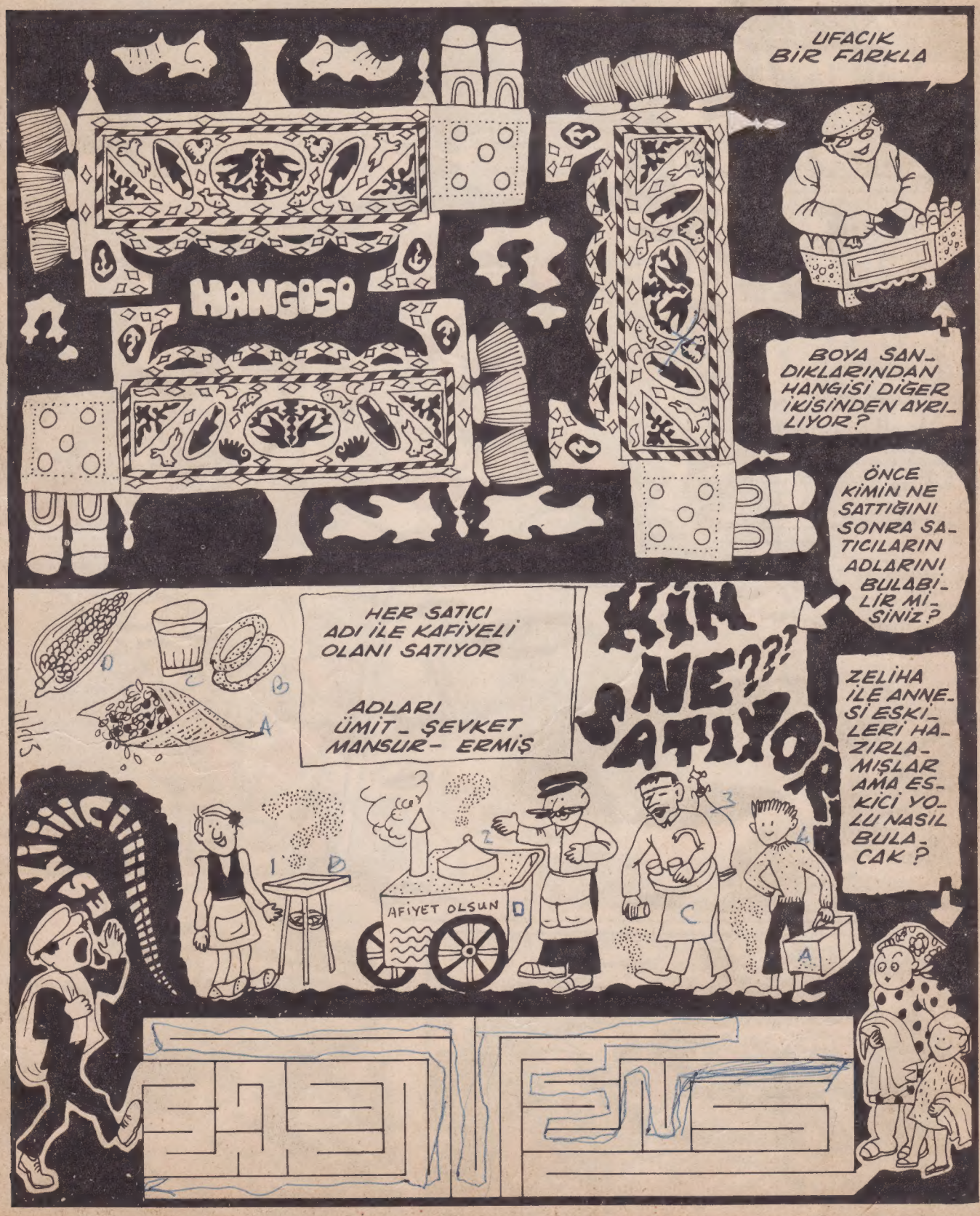
Coşkun dere akar durur,
Ovaları yara yara;
Her an kendine yol bulur
Kayaları kıra kıra.

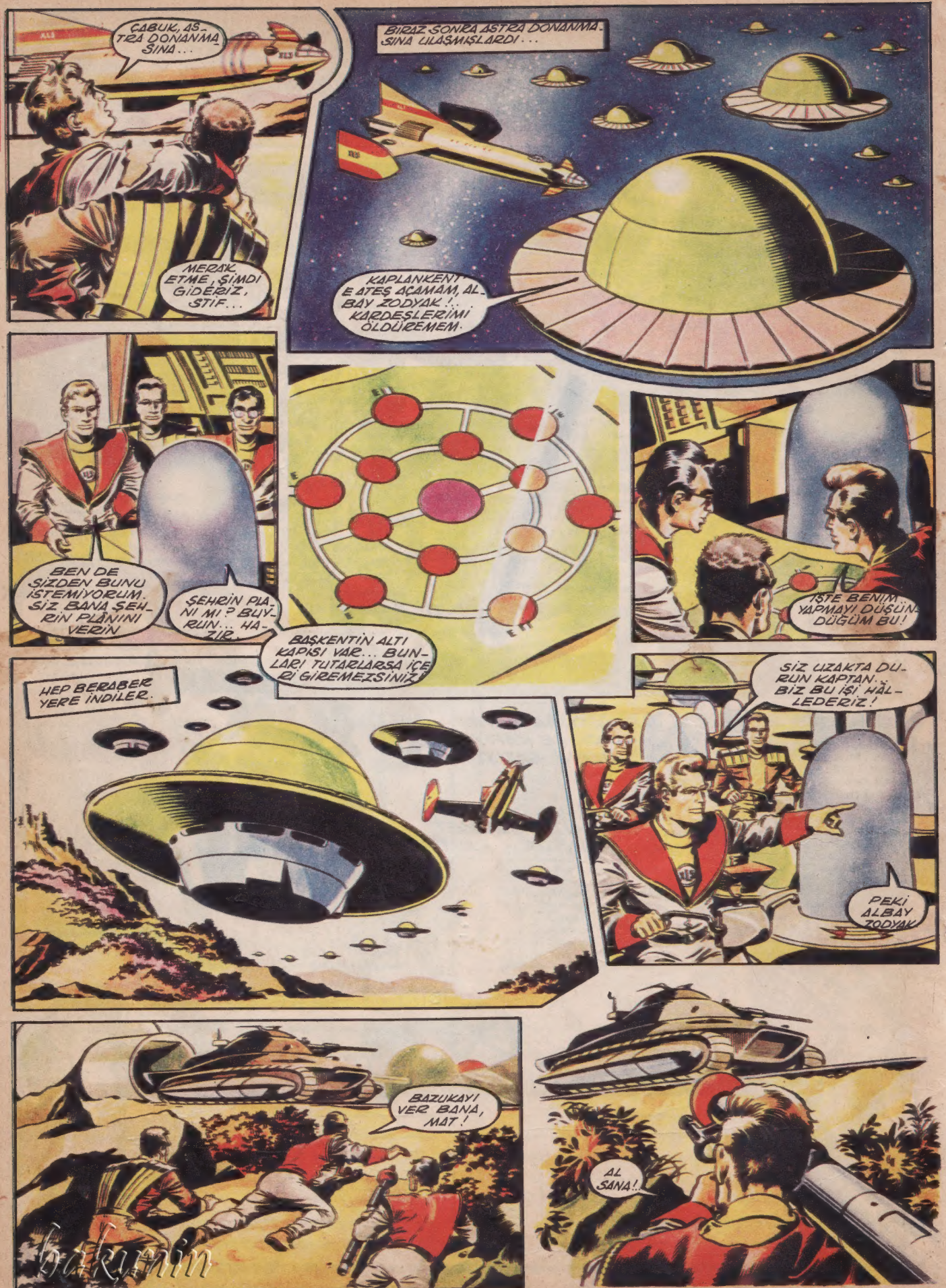
Neşesidir coşkun dere,
Sudan yoksun çiftçilerin;
Akar gider hep her yere,
Hayatıdır bitkilerin.

OĞUZ AKTENER
(İzmir Koleji 1/C öğrencisi, Bornova - İZMİR)

Bilmece Bildirmece






ÇABUK, ASTRA DONANMASINA...
MERAK ETME, ŞİMDİ GİDERİZ, STİF...
BİRAZ SONRA ASTRA DONANMASINA ULAŞMIŞLARDI...
KAPLANKENT! E ATEŞ AÇAMAM, ALBAY ZODYAK!... KARDEŞLERİMİ ÖLDÜREMEM.
BEN DE SİZDEN BUNU İSTEMİYORUM. SİZ BANA ŞEHRİN PLÂNINI VERİN
ŞEHRİN PLÂNI MI? BUYRUN... HAZIR.
BAŞKENTİN ALTI KAPISI VAR... BUNLARI TUTARLARSA İÇERİ GİREMEZSİNİZ!
İŞTE BENİM... YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜM BU!
HEP BERABER YERE İNDİLER.
SİZ UZAKTA DURUN KAPTAN. BIZ BU İŞİ HALLEDERİZ!
PEKİ ALBAY ZODYAK!
BAZUKAYI VER BANA, MAT!
AL SANA!..
bakanın

(Devamı var)